

INTRODUZIONE ALLA MUSICA D'OGGI

Corso libero (18 ore, 3CFA) | Docente: Carmine-Emanuele Cella

Calendario

Due incontri mensili (in giorni adiacenti), per tre mesi:

- 24 e 25 gennaio, ore 14-17
- 14 e 15 marzo, ore 14-17
- 18 e 19 aprile, ore 14-17

Il luogo delle lezioni verrà comunicato successivamente.

Prerequisiti

Saper leggere e far di conto. E sapere le alterazioni in chiave di Si bemolle minore.

Alcuni temi trattati

- Comporre coi suoni, comporre il suono
- Musica e percezione
- Musica e tecnologie
- Spetttralismo, minimalismo, serialismo (e altri *ismi*)



Presentazione del corso

Il musicista è una categoria professionale particolare. In effetti, è forse l'unica categoria professionale che si permette di non conoscere la propria storia degli ultimi 150 anni. Immaginate se un medico vi curasse la febbre coi salassi di sanguisughe, oppure se un avvocato vi difendesse in tribunale citando *Libera proprietà di cavallo e calesse*, del 1830. Forse può far ridere, ma la situazione oggi è proprio questa. La cultura musicale media si ferma, circa, a metà del 1800. Dobbiamo fare di più.

Che si può fare?

Venite a questo seminario. Affronteremo un viaggio attraverso gli ultimi 100 anni di musica, arrivando alle prime esecuzioni fatte nel 2022. Insieme ascolteremo e discuteremo musica di: Pierre Boulez, Gyorgy Ligeti, Karlheinz Stockhausen, Helmut Lachenmann, Luciano Berio, Pauline Oliveros, Kaija Saariaho, Stefano Gervasoni, Yan Marez, Gerard Grisey, Jonathan Harvey, Chaya Czernowin, Rebecca Saunders ma anche di Bjork, dei Radiohead e..intervisteremo compositori **viventi!**

Per informazioni

Contattate il docente: carmine.emanuele.cella@gmail.com (è un tipo simpatico, anche se poi c'è un esame...).