

UPSIDE-DOWN

FOR PIANO AND ORCHESTRA

CARMINE EMANUELE CELLA

Allegro (♩ = 112)

Allegro (♩ = 120)

Ottavino

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (si b)

2 Fagotti

2 Corni

2 Trombe

Timpani

Percussioni

II

Pianoforte

Violini I

Violini I

Violini II

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

FRUSTA

TEMPLE BLOCK (acuto)

TRIANGOLO

GRAN CASSA

A

A

Ott. *sf*

Fl. *flatt.* *sf*

Ob. *mf* *sf* *1°*

Cl. *mf* *mf* *sf* *1° flatt.* *mf*

Fg. *mf* *sf* *1°* *mf espress.*

Perc. *13*

Perc. *RULLANTE (apertop)* *sf* *mf* *f* *PIATTO SOSPELO* *p* *sff*

Pf. *sf* *mf espress.* *f* *sf*

Vla. *f* *sf*

Vc. *f* *sf*

Cb. *arco* *f* *sf*

4/8 5/8 4/8 5/8

22

Ott. *ff* *flatt.* *ppp*

Fl. *ff* *ord.* *mf*

Ob. *f dim.*

Cl. *mf dim.* *mp* *p*

Fg. *mp* *p* *ppp senza crescere*

Cr. *pp senza crescere*

Tr. *flatt.* *sf*

Tbn.

Timp. (32") *pp senza crescere*

Perc. *fff*

B *Meno mosso* (♩ = 72) *rall.*

Pr. *ff diminuendo molto* *mp dim.* *p* *pp legatissimo* *simile senza crescere*

Vln. I *sf* *pp*

Vln. I *sf* *p*

Vln. II *sf* *mp*

Vln. II *sf* *mf*

B *Meno mosso* (♩ = 72) *rall.*

31 **6/8** **7/8** **15/8**

Ott.

Ob.

Cl.

Fg.

Cr.

Tr.

Timp.

Perc.

Perc.

Pf.

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.