

**4/4**  
49 **4/4** staccato rapidissimo in accelerando Flatt.  
*fff marcato* *f* *fff*  
senza sordina  
Tr. *ff*  
Perc. **GRAN CASSA** (mantenere le stesse bacchette) **PIATTO SOSPESO** (ride) l.v. **TOM TOM** (acuto) *mf*  
Pff. *fff* *ff* *fff* *f* *ff* *f*  
ribattuto rapidissimo in accelerando

**D** Presto, furioso ♩ = 100

**4/4**  
VI. *fff* *ff* *f*  
colpi d'arco rapidissimi in accelerando  
Vc. *fff* *f* *fff* *ff*  
pizz. Bartók

52 *f* *f* *mf* *mf* *f* *mf* Flatt. *mf*  
Cl. b. *f* *f* *mf* *mf* *f* *mf*  
Tr. Flatt. *mf* simile *sfz* *mf*  
Perc. simile *mp* l.v. *mp*  
Pff. *f* *mf* *f* *mf* simile *mf*  
VI. *f* *mf* *f* *mf*  
III corla  
Vc. *ff* *f* *f* *mf*  
pizz. Bartók arco colpi d'arco rapidissimi in accelerando



**E Calmo** ♩ = 50

ottenere e perdere un cluster medio gradualmente

rall. . . . .

Cl. b. *pp* *ff* *f*

Tr. sordina velvet *pp* *f* *mp*

Perc. **PIATTO SOSPESO (ride)** con arco di contrabbasso *p* *f* l.v.

Pf. *pp* *ff* *pp*

**E Calmo** ♩ = 50

colpi d'arco rapidissimi in accelerando

sul ponticello

rall. . . . .

VI. *p* *fff* *p* *ord.* *ppp*

Vc. *mp* *fff* *f* *ord.* *ppp*

**F Meno mosso** ♩ = 46

4/8 3/8 4/8

Cl. b. *p espress.* *mp* *p* *mf espress.*

Tr. sord. velvet *p* *mp* *p*

Perc. **VIBRAFONO (motore spento)** con arco di contrabbasso *mf* *p*

Pf. *pp sempre*

**F Meno mosso** ♩ = 46

4/8 3/8 4/8

VI. *pp* *mp uniforme* *pp* *mp uniforme*

Vc. *pp* *mp espress.* *pp* *mf*