

D Presto, furioso $\text{♩} = 100$

44
44

Cl. b. staccato rapidissimo in accelerando
fff marcato f 3 fff

Tr. senza sordina f

Perc. PIATTO SOSPESO (ride) l.v.
GRAN CASSA (mantenere le stesse bacchette)

Pf. f f fff ff tr. 3 3 3 3 f f f

PIATTO SOSPESO (ride) l.v.
TOM TOM (acuto) mf

ribattuto rapidissimo in accelerando

VI. colpi d'arco rapidissimi in accelerando
fff 6 6 f f

Vc. pizz. Bartòk ff

52

Cl. b. simile 3 tr. Flatt. 6 f 5 f 5 mf mf f mf

Tr. Flatt. simile sfz mf

Perc. simile mp

Pf. f 3 3 mf f 3 3 mp f < f mf Ped. simile tr. III corda

VI. pizz. Bartòk ff III corda colpi d'arco rapidissimi in accelerando mf f ff mf

Vc. arco f ff mf

rall.

56

Cl. b. *mf*

Tr. *sordina harmon* *p*

Perc. *GRAN CASSA* *p*

Pf. *pp*

Vl. *mf* *mp* *6* *mf* *pizz.* *arco* *6* *tr.* *simile* *mp*

Vc. *mf* *3* *mp* *pizz.* *arco* *6* *II° corda* *mp*

rall.

5

VI. *mf* *mp* *6* *mf* *pizz.* *arco* *6* *tr.* *simile* *mp*

Vc. *mf* *3* *mp* *pizz.* *arco* *6* *mp*

60

Cl. b. *mp* *p* *pp*

Tr. *mp* *p* *p* *pp*

Perc. *mp* *p* *pp*

Pf. *mp* *p* *(tr.)* *p* *pp* *p* *p* *pp* *tr.* *pp*

Vl. *p* *6* *p* *p* *pp* *p* *arco* *p* *pp*

Vc. *p* *5* *p* *pp* *pizz.* *simile* *p* *pp*

E Calmo $\text{♩} = 50$

ottenere e perdere un cluster medio gradualmente

Cl. b. $\text{♩} = 64$ rall.

Tr. sordina velvet $\text{♩} = 64$ $\text{♩} = 48$

Perc. [PIATTO SOSPESO (ride)] con arco di contrabbasso l.v. $\text{♩} = 64$ $\text{♩} = 48$

Pf. $\text{♩} = 64$ tr. $\text{♩} = 48$ $\text{♩} = 64$ pp

E Calmo $\text{♩} = 50$

colpi d'arco rapidissimi in accelerando sul ponticello ord. $\text{♩} = 64$ $\text{♩} = 48$

Vl. $\text{♩} = 64$ $\text{♩} = 48$ p fff $\text{♩} = 64$ $\text{♩} = 48$ p ppp

Vc. sul ponticello $\text{♩} = 64$ $\text{♩} = 48$ mp f fpp

F Meno mosso $\text{♩} = \text{♩} = 46$

Cl. b. $\text{♩} = 68$ 48 38 48 $\text{♩} = \text{♩} = 46$

Tr. sord. velvet $\text{♩} = 68$ 38 $\text{♩} = \text{♩} = 46$

Perc. [VIBRAFONO (motore spento)] con arco di contrabbasso l.v. $\text{♩} = 68$ 38 $\text{♩} = \text{♩} = 46$

Pf. $\text{♩} = 68$ pp sempre $\text{♩} = 38$ $\text{♩} = 68$ $\text{♩} = \text{♩} = 46$

F Meno mosso $\text{♩} = \text{♩} = 46$

Vl. $\text{♩} = \text{♩} = 46$ 38 48 $\text{♩} = \text{♩} = 46$

Vc. $\text{♩} = \text{♩} = 46$ pp $\text{♩} = \text{♩} = 46$ mp uniforme pizz. $\text{♩} = \text{♩} = 46$ pp $\text{♩} = \text{♩} = 46$ mp uniforme pizz. $\text{♩} = \text{♩} = 46$ mf