

Carmine Emanuele Cella

EXPECTATIONS

I

per pianoforte

(c) 2011

*Da un punto di vista matematico,
la convoluzione è formulabile nella seguente maniera:*

$$y(n) = x(n) * h(n) = \sum_{k=0}^{L-1} x(n-k)h(k) = X(n) \times Y(n)$$

*in cui $x(n)$ è detto segnale sorgente,
 $h(n)$ è detto risposta impulsiva di lunghezza L ,
 $X(n)$ è la trasformata di Fourier di $x(n)$
e $Y(n)$ è la trasformata di Fourier di $y(n)$.*

*Il tempo che ti è assegnato è così breve che se perdi un
secondo hai già perduto tutta la vita, perchè non dura di più,
dura solo quanto il tempo che perdi. (Franz Kafka)*

NOTA: I trilli sono sempre di semitono e vanno eseguiti dalla nota superiore. La durata del brano è di circa 3 minuti.

B

15

ppp gelido

p

mp

mp

mf

PT

25

ppp gelido

mf

f

f

ff

fff

8va

8vb

Ped.

2'27"

36 **C** Poco più mosso ♩ = 66

mf
f *f*
mf *mf*
mp *mp*

tr *tr* *tr* *tr*

Ped. Ped. Ped.

3'00''

p *p*
pp *pp*
pp *ppp*

tr *tr* *tr*

Ped. Ped. Ped.